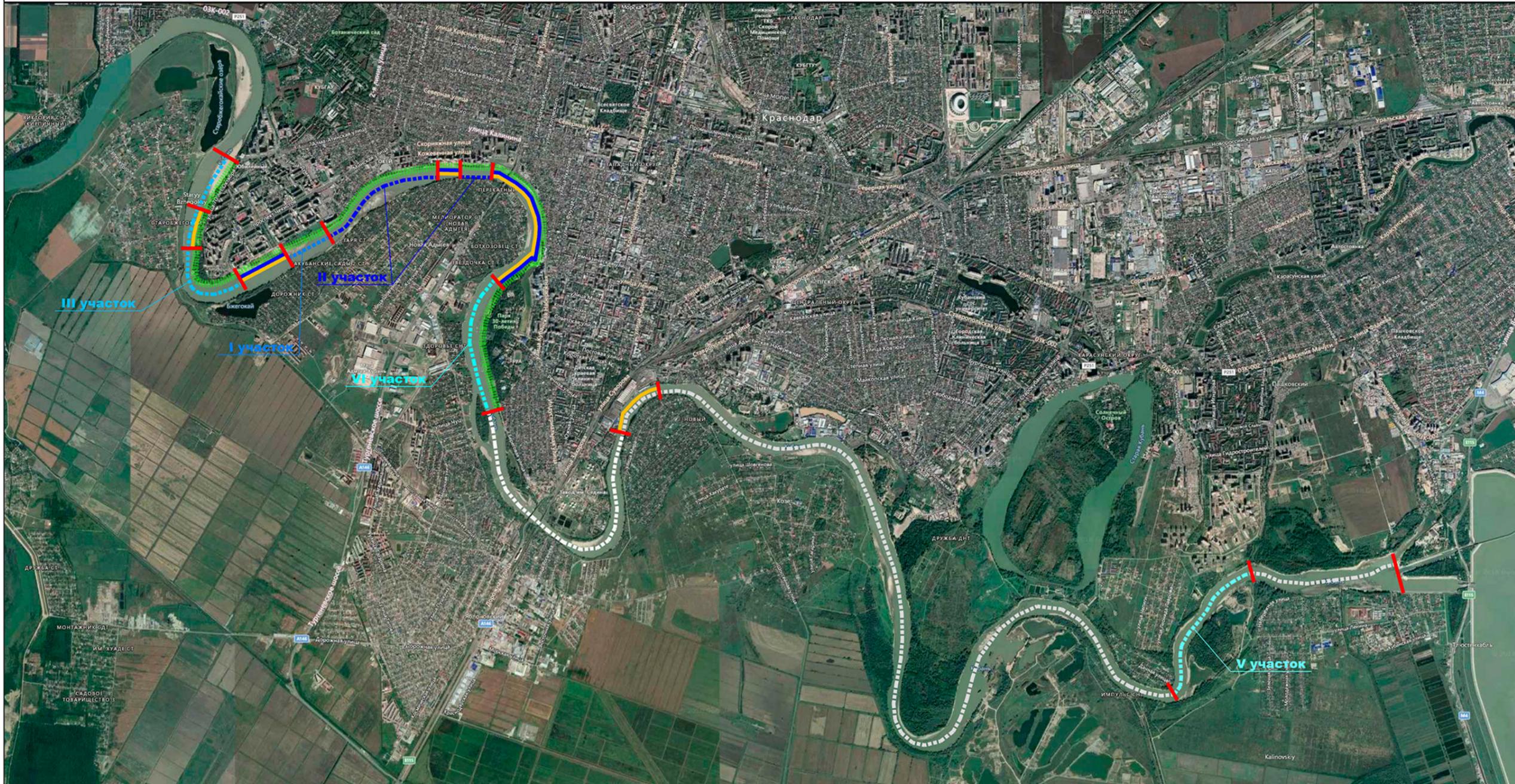




КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ЕДИНОЙ НАБЕРЕЖНОЙ РЕКИ КУБАНЬ В Г. КРАСНОДАРЕ

АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. КРАСНОДАР

Схема строительства единой набережной вдоль русла реки Кубань на территории муниципального образования город Краснодар



Условные обозначения:

- ▬▬▬▬▬▬▬▬ - Территории общего пользования, сформированные через объединение в единую пространственную линию набережной реки Кубань, путем наименования озелененных территорий.
- ▬▬▬▬▬▬▬▬ - Участки нового строительства берегоукрепления и благоустройства набережной реки Кубань
- ▬▬▬▬▬▬▬▬ - Существующее берегоукрепление реки Кубань
- ▬▬▬▬▬▬▬▬ - Существующее благоустройство набережной реки Кубань
- ▬▬▬▬▬▬▬▬ - I участок строительства и благоустройства
- ▬▬▬▬▬▬▬▬ - II участок строительства и благоустройства
- ▬▬▬▬▬▬▬▬ - III участок строительства и благоустройства
- ▬▬▬▬▬▬▬▬ - IV участок строительства и благоустройства
- ▬▬▬▬▬▬▬▬ - V участок строительства и благоустройства
- ▬▬▬▬▬▬▬▬ - проанализированная территория, благоустройство которой по выявленным показателям на текущий момент не представляется возможным.



ДЕПАРТАМЕНТ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

РЕАЛИЗОВАННАЯ НАБЕРЕЖНАЯ

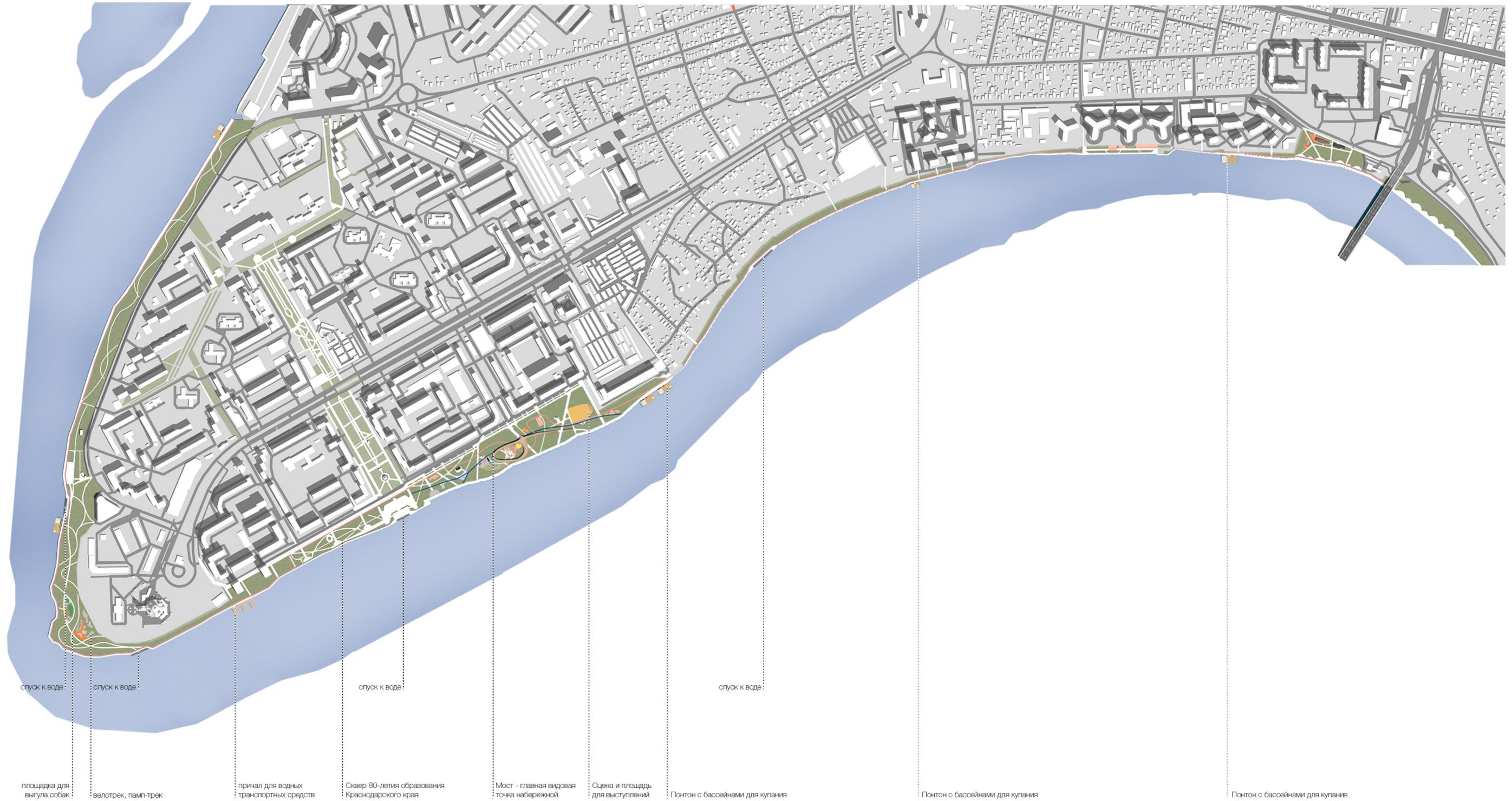


АКСОНОМЕТРИЯ: общий вид единой набережной реки Кубань



СХЕМА ТРАНСПОРТНЫХ И ПЕШЕХОДНЫХ ПОТОКОВ







ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА ОЗЕЛЕНЕНИЯ

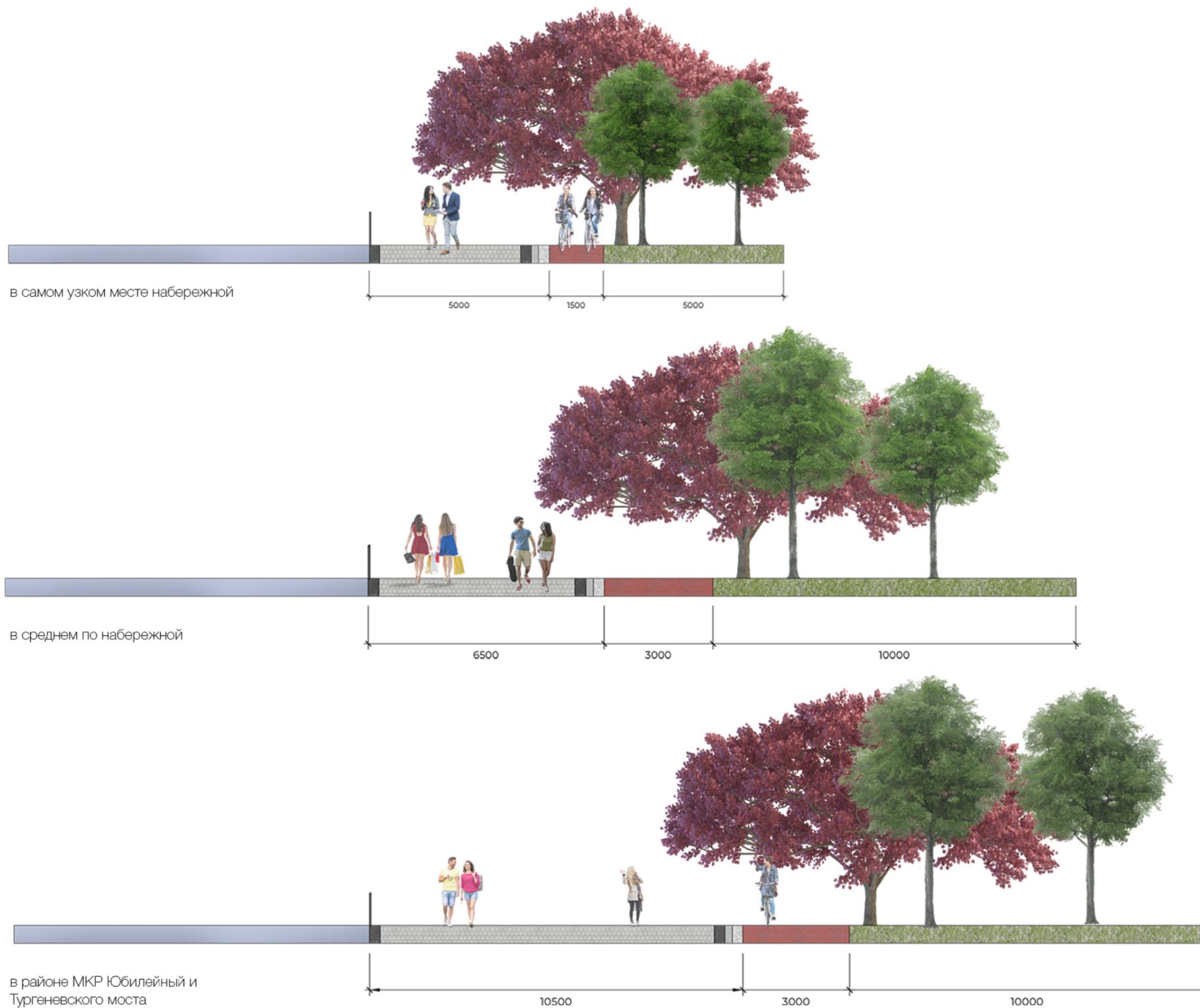
Схема показывает, как будет осуществляться озеленение территории.

3 типа озеленения:

- 1) городской лес - плотные групповые посадки деревьев, естественно растущая растительность;
- 2) декоративный - рядовые посадки деревьев с контрастным цветом листа, газон и озеленение в виде многолетников присутствуют;
- 3) аллейный - рядовые посадки деревьев с раскидистой кроной, газон присутствует



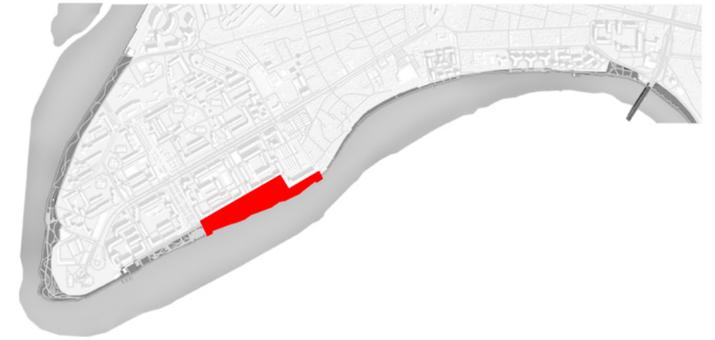
ПРОФИЛИ АЛЛЕЙ



ФРАГМЕНТ 3

1. Пешеходный мост
2. Волейбольная площадка
3. Баскетбольная площадка
4. Кафе
5. Туалет
6. Площадка для выгула собак
7. Арт-объект
8. Детская велодорожка
9. Детская площадка
10. Тематическая игровая площадка
11. Макет Краснодарского края
12. Выставочные стенды
13. Информационный стенд на входе в парк

14. Музыкальные инструменты
15. Солнечные часы
16. Сцена
17. Площадь для проведения мероприятий
18. Понтон с функцией бассейна
19. Лестница, подъем на пешеходный мост (1)
20. Пандус, подъем на пешеходный мост (1)
21. Пергола



ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА ОЗЕЛЕНЕНИЯ 2 очереди сквера 80-летия образования Краснодарского края

Городской лес в составе озеленения второй очереди сквера 80-летия образования Краснодарского края - плотные групповые посадки деревьев, естественно растущая растительность по образу растительности разных районов Краснодарского края. По северной части сквера парковочные места отделены от прогулочной аллеи так же, как и в первой очереди Сквера. Вдоль реки высажены деревья с раскидистой кроной.



Тамань:
 ковыль
 полынь
 камфоросма
 солерос
 солянка
 гармала
 ятрышник

Анапа:
 тупололистые фисташки
 цикламен
 миндаль
 грецкий орех
 лесной виноград

Утриш:
 можжевельник
 самшит
 тис
 скумпия

Геленджик:
 лириодендрон
 хоста
 кизильник
 пицундская сосна
 кедр пималайский

Джубга:
 боярышник
 пицундская сосна
 крымская сосна
 эльдарская сосна
 иглица колхидская

Небуг:
 пицундская сосна
 крымская сосна
 эльдарская сосна
 тис ягодный,
 рододендрон кавказский

Сочи:
 тис
 самшит
 пицундская сосна
 пихта кавказская
 рододендрон

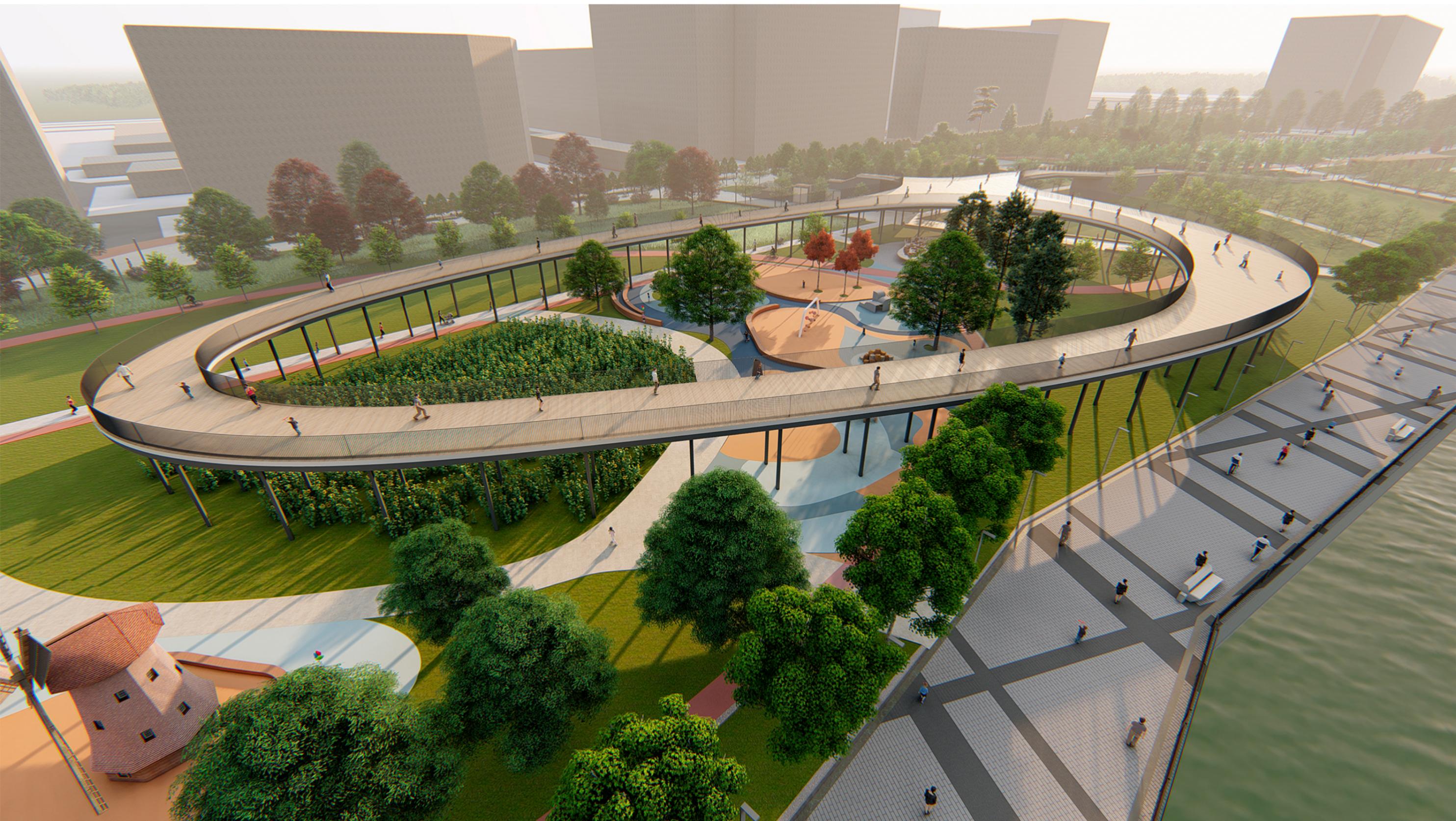
II ОЧЕРЕДЬ СКВЕРА 80-ЛЕТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ВИД СВЕРХУ



II ОЧЕРЕДЬ СКВЕРА 80-ЛЕТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ВИД ИЗ ОКОН ЖИЛЫХ ДОМОВ



II ОЧЕРЕДЬ СКВЕРА 80-ЛЕТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ВИД НА ПЕШЕХОДНЫЙ МОСТ

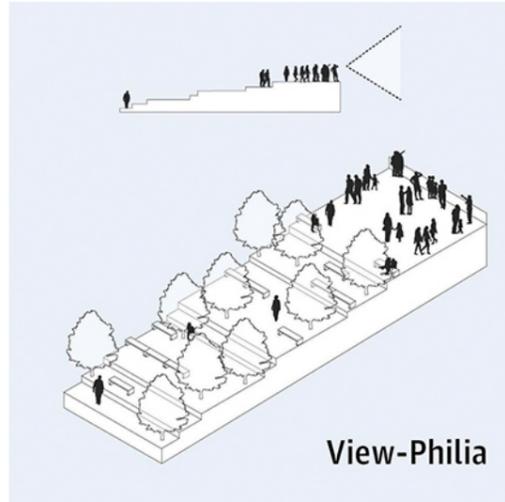


II ОЧЕРЕДЬ СКВЕРА 80-ЛЕТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

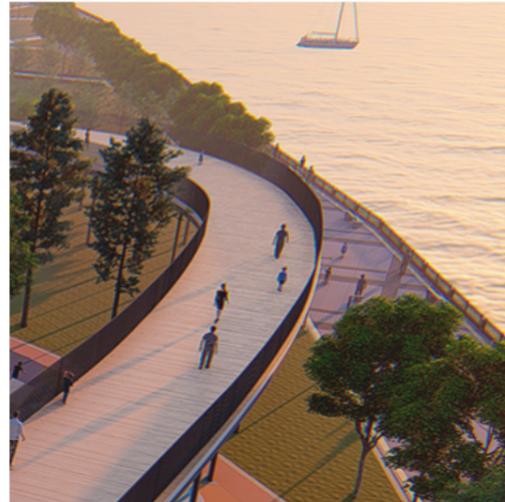


ПРИЁМЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

The Guardian опубликовал статью со ссылкой на исследователей из The Field Guide to Urban Plazas (опубликовано SWA Group), которые решили обновить исследование 1980г William H Whyte «The Social Life of Small Urban Spaces». Некоторые приёмы из описанных в данном труде использованы в Концепции единой набережной в г.Краснодаре.

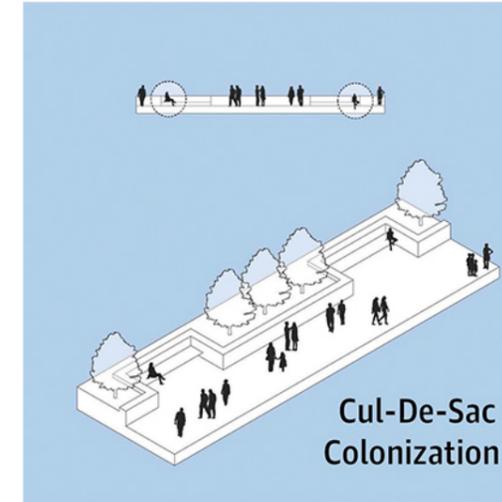


View-Philia



View – Philia

Вид на город привлекал людей, даже если было некомфортно или территория не была легко доступна.

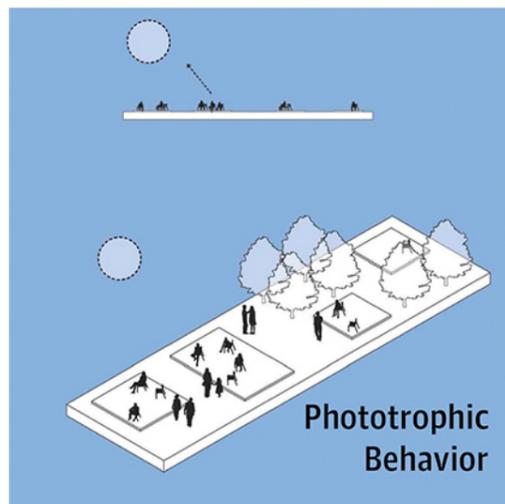


Cul-De-Sac Colonization

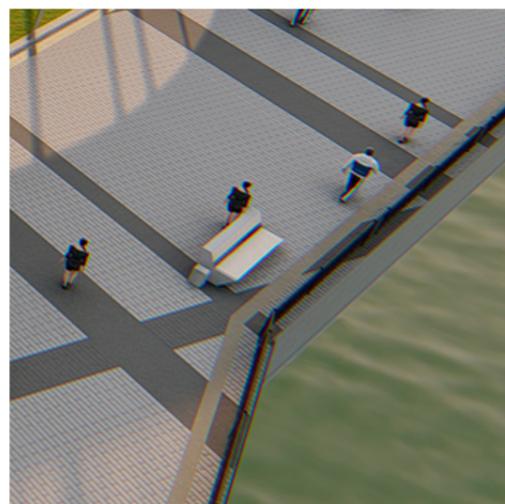


Cul-De-Sac Colonization

Люди, ищущие уединения, выбирали выступы с хорошей видимостью. Это наблюдалось на площадях с разнообразными пространствами на открытом воздухе. Люди, которые едят в одиночку, висят в телефоне или читают, чаще сидят за пределами основного пространства и вне основных маршрутов движения. Предпочтительные места, как правило, имеют хорошую опору для спины (со стенами, мебелью или зелеными посадками) и вид на площадь.

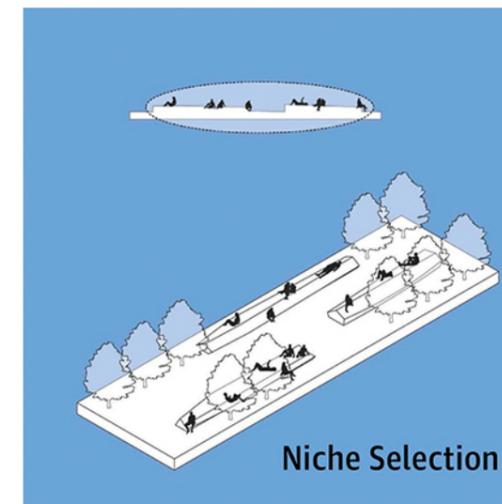


Phototropic Behavior



Phototropic Behavior

Люди часто поворачивают лицо к солнцу. Многие молодые люди искали солнечные участки, чтобы задержаться подольше. Отслеживая лучи, они часто меняли свои позиции на неподвижной мебели или даже перемещались в другие части площади, чтобы оставаться на солнце.



Niche Selection

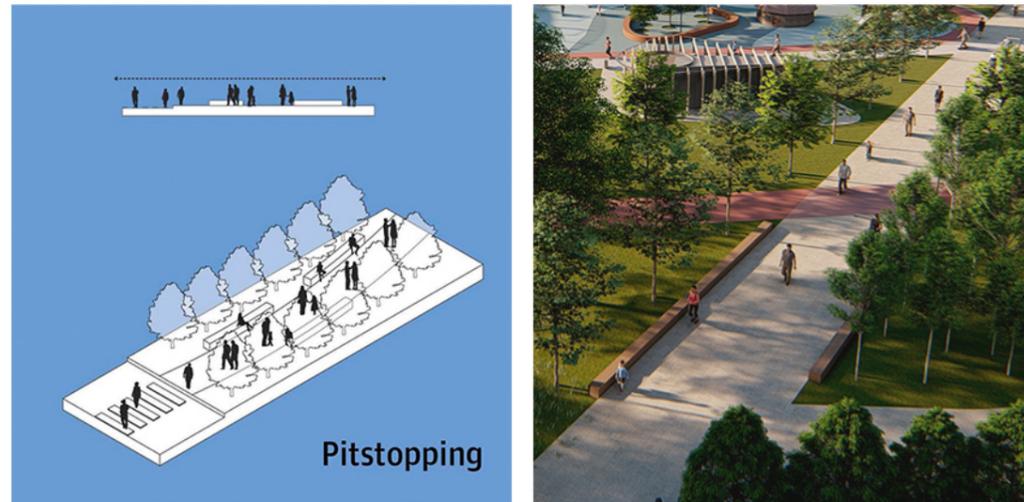


Niche Selection

В стационарных зонах, которые предлагали выбор типа сидений, высоты, материала или личного положения, время пребывания было более длительным. В целом, люди предпочитали занимать те места, где можно было выбрать мебель из широкого ассортимента. Например, если сидения были спроектированы с разной высотой и глубиной, люди использовали их для сидения, лежания, или как опору.

ПРИЁМЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ПРОСТРАНСТВ

The Guardian опубликовал статью со ссылкой на исследователей из The Field Guide to Urban Plazas (опубликовано SWA Group), которые решили обновить исследование 1980г William H Whyte «The Social Life of Small Urban Spaces». Некоторые приёмы из описанных в данном труде использованы в Концепции единой набережной в г.Краснодаре.



Pitstopping

Плазы, включавшие пешеходные переходы или тротуары, замедляли или тормозили пешеходов на пути следования. Расширение прилегающих проходов через площадь привело к увеличению времени пребывания и общего использования пространства. Люди, которые использовали дорожки, проходящие через центральную часть площади, часто задерживались дольше, чем люди, которые шли по дорожкам на краю площади.



Keen on Sheen

Отражающие поверхности были основными точками притяжения пространства. Зеркальные скульптуры предназначались для посетителей площади. Люди подходили к какому-либо произведению искусства и медленно обходили его, часто фотографируя свое отражение, оставляя городской пейзаж позади. Размер и расположение части, казалось бы, не имело значения.





ТИПЫ СКАМЕЕК применяемые в проекте



Деревянные настилы
предназначены для расслабленного отдыха в тени деревьев и на солнце. На них можно лежать, сидеть, играть. Представляют собой сварную конструкцию крупного размера, обшитую брусом. Придают территории более дружелюбный и расслабленный вид.

Целевая аудитория:
большие компании, мамы с детьми, молодёжь.

Место расположения относительно набережной:
на газоне основной прогулочной дороги вдоль реки.



Скамейки со спинкой
предназначены для более уединённого и спокойного отдыха.

Целевая аудитория:
пары, пенсионеры, люди с едой, гуляющие в одиночку.

Место расположения относительно набережной:
1) на основной прогулочной дороге вдоль реки;
2) у уреза воды - для лучшего обзора реки



Скамейки без спинки
предназначены для отдыха компаний. Представляют собой сварную конструкцию, обшитую деревянным брусом.

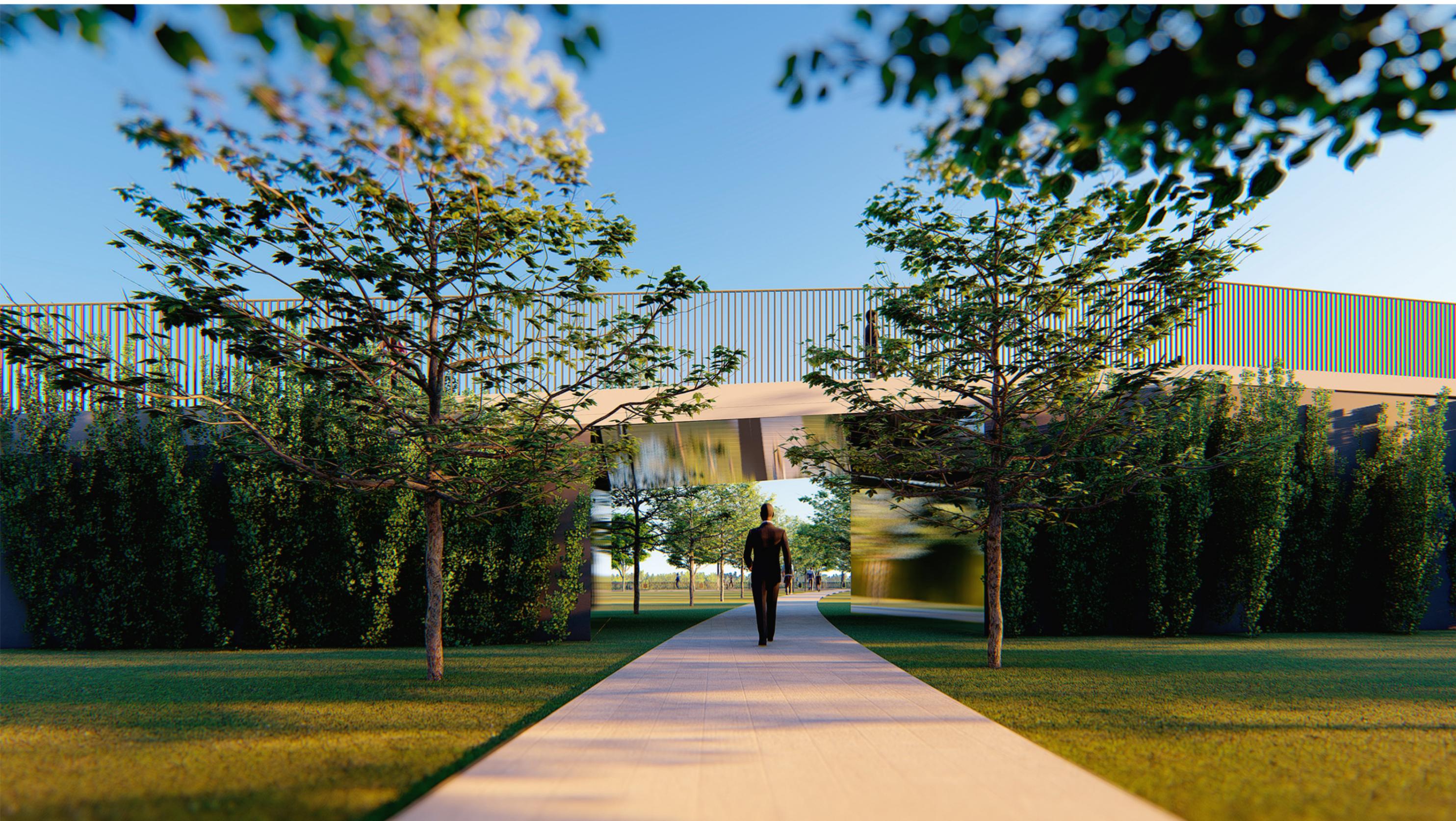
Целевая аудитория:
мамы с детьми, собачники, небольшие компании

Место расположения относительно набережной:
1) вдоль пешеходных дорог, ведущих на реку.
2) на детских площадках





II ОЧЕРЕДЬ СКВЕРА 80-ЛЕТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ВИД НА ПЕШЕХОДНЫЙ МОСТ



II ОЧЕРЕДЬ СКВЕРА 80-ЛЕТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ВИД С ПЕШЕХОДНОГО МОСТА



ФРАГМЕНТ 1

1. Понтон с функцией бассейна
2. Выходы в город
3. Территория благоустройства ЖК Европейский
4. Спортивные площадки
5. Храм





1. Проектируемый спуск к воде (шириной 80 м)
2. Основной прогулочный путь
3. Велодорожка
4. Выход в город
5. Выход в город через территорию гипермаркета О'кей

ФРАГМЕНТ 4

1. Существующий спуск к воде
2. Аллея 80-летия образования Краснодарского края
3. Место расположения арт-объекта
4. Пирс для водных транспортных средств
5. Проектируемый спуск к воде
6. Скейт-парк
7. Площадка для выгула собак



ФРАГМЕНТ 5



ДЕПАРТАМЕНТ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА АМО Г. КРАСНОДАР

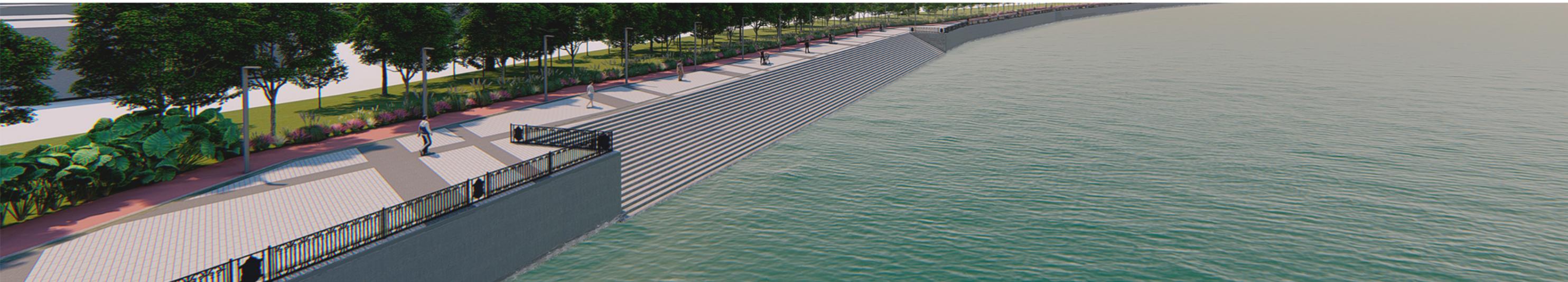


1. Парк Культуры и Отдыха "Рождественский"
2. Ландшафтный парк
3. X-fit

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ
соединяющая Сквер 80-летия образования Краснодарского края и существующую набережную



РОЖДЕСТВЕНСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ
соединяющая Сквер 80-летия образования Краснодарского края и существующую набережную



ДЕТАЛИ НОВОЙ НАБЕРЕЖНОЙ:
аллея науки и искусств



Большие солнечные часы



Пространство для временных экспозиций



Арт-объект "Кубанский казачий хор"



Блестящий арт-объект



Сцена и площадь для праздников и выступлений. Вид во время проведения мероприятий



Краснодарский край в миниатюре - чугунное литьё

ДЕТАЛИ НОВОЙ НАБЕРЕЖНОЙ:
центральная зона II очереди Сквера 80-летия образования Краснодарского края



Детская площадка из деревянных элементов



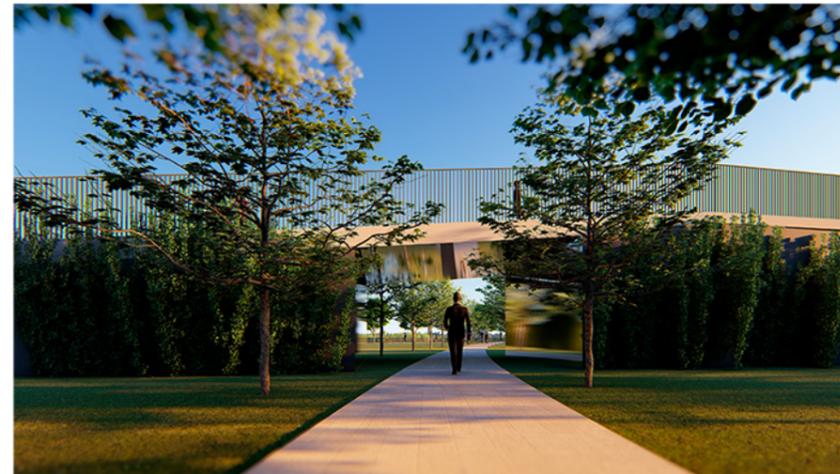
Вид сверху на мост и детскую зону



Поле с декоративными подсолнухами



Вид на детскую площадку с моста



Зеркальный проход под мостом и вертикальное озеленение



Туалет в пространстве под лестницей

ДЕТАЛИ НОВОЙ НАБЕРЕЖНОЙ:
еда и спорт



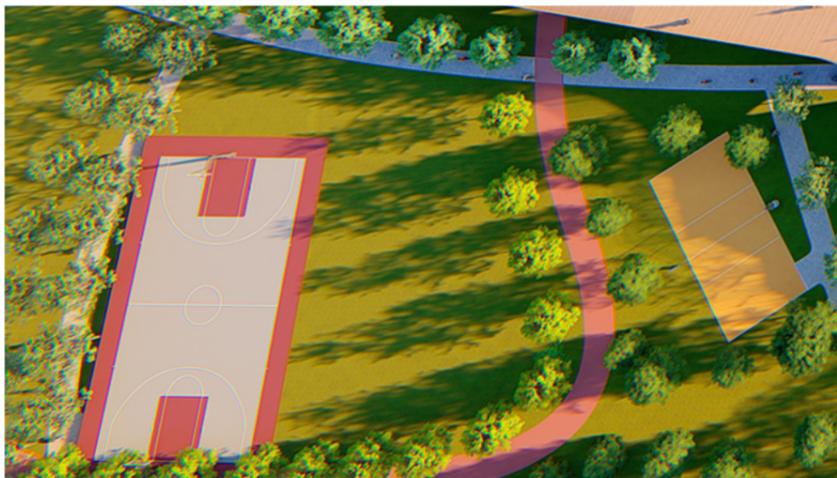
Летнее кафе



Нестационарный муниципальный торговый объект с мороженым и водой



Оформление понтона: бассейн и летнее кафе



Баскетбольная и волейбольная площадки



Спуск к воде



Велодорожка